

Ekstra hovedstyremøte
fredag 21.6. kl. 0830 – 1100.

Sakskart for digitalt møte på [Teams](#).



Sakskart til hovedstyrets møte 21.6.24:

2024.16 Godkjenning av innkalling og sakskart	3
2024.17 Stovelandutvalgets anbefalinger	5
2024.18 Saker som kvitteres ut fra Landstinget 2020....	7
Larsenutvalget (sak 5.1.1)	8
Politisk plattform (sak 5.1.2, 3 og 5).....	8
Erfaringer fra pandemien og digitalitet (sak 5.1.4)	9
Finansiering av fordypningsprogram i distriktene (sak 5.1.6).....	9
Kulturskolen og fritidserklæringen (sak 5.1.7)	11
Modeller for samarbeid mellom kulturskole og grunnskole (sak 5.1.8)	11
Intervensjonscenter for kulturskoleundervisning (sak 5.2.1).....	11
Sak 11 Resolusjonen Kompensasjonsordning for kulturskolene under Covid-19.....	12
2024.19 Orienteringer	12
1. Pilotprosjektet <i>Ungdom som ressurs</i> i Midt-Norge	12
2. Nye vedtekter.....	13
3. Arendalsuka 2024	13
2024.20 Eventuelt	13

2024.16 Godkjenning av innkalling og sakskart

Saksdokumenter: Sakskart på side 2
Kopi av innkalling på side 4

Saksbehandler: Ole Jakob Nedrebø

Forslag til vedtak:

- Fra Oslo og Viken møter nestleder Ingun Elvhaug som vara for Ole Thomas Evensen.
- Utvalgsleder Inger-Margrethe Stoveland møter i sak 17 og kan svare på spørsmål.
- Innkalling og sakskart godkjennes.

Saksutredning:

Innkallinga og sakskartet er utsendt ihht vedtektene og justert møteplan.

Fra administrasjonen møter:

Morten Christiansen, Lars Emil Johannessen og Ole Jakob Nedrebø.

Hovedstyret:

Leder	Helga Pedersen
Nestleder	Terje Lindberg
Oslo og Viken, medlem AU	Ole Thomas Evensen
Agder	Ingunn Berntsen Abrahamsen
Rogaland	Christian Welde
Vestland	Hege Eide Vik
Møre og Romsdal	Julianne Hauge
Trøndelag	Ingvill Dalseg
Nordland	Veronica Vangen Evensen
Finnmark, Troms og Svalbard	Pål Jentoft Johnsen
Vestfold og Telemark	Morten Hagevik
Innlandet	Jertru Torsdotter Stallvik
Ansattvalgt	Anders Rønningen

Administrasjonen:

Morten Christiansen, direktør
Lars Emil Johannessen, leder politisk sekretariat
Ole Jakob Nedrebo, styresekretær

Innkalling til digitalt hovedstyremøte.

Arrangement	Dato/tid	Sted
Ekstra hovedstyremøte	Fredag 21.6.24 kl. 0830 – 1100	Teams, innkalling er sendt i Outlook.

Innkallingen er i samsvar med vedtak i HS 4-23 (sak 2023.27).

Sakskartet blir utsendt fredag 14.6.24, sent på dagen. Det har sammenheng med at det er stort skrivepress på administrasjonen i samband med Landstinget, og at AU har sin gjennomgang av sakene på formiddagen den 14.6. Vi prøver å få skrevet ferdig de fleste sakene til dette møtet (inkl. Stovelandutvalget sine anbefalinger), men i samsvar med fremdriftsplanen som HS vedtok møtet 7.5. kommer de andre store sakene til HS-møtene hhv. 15.8. og 6.9.

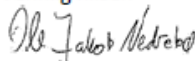
Forfall meldes til undertegnede snarest mulig, sammen med informasjon om hvem som blir vara.

Eventuelsaker bes meldt senest 20.6.24.

Hovedstyrets nettside finner du [her](#). Der finnes bl.a. oppdatert møteplan og styreinstruks.

Vel møtt til møte!

Vennlig hilsen



Ole Jakob Nedrebo

Styresekretær, telefon: (+47) 9017 0920 / e-post: ole.jakob.nedrebo@kulturskoleradet.no

Kopi til fylkesrådgiverne.

2024.17 Stovelandutvalgets anbefalinger

Saksbehandler: Ole Jakob Nedrebø
Utvalgsleder Inger-Margrethe Stoveland møter for å kunne svare på ev spørsmål.

Forslag til vedtak:

AU legger saken frem til drøfting i hovedstyret, og legger opp til at saken avgjøres endelig i august.

Saksutredning:

1. Innledning

Stovelandutvalget ble nedsatt av hovedstyret i sak 2023.06. Les mer om medlemmer, mandat og sekretariat [her](#).

Utvalget har hatt tre fysiske og seks digitale møter. Det ble levert et diskusjonsgrunnlag til behandling i samband med fylkeslagenes årsmøter høsten-23. Det ble også gitt orientering til hovedstyremøtene 1 og 2-24. Tilbakemeldingene dannet samlet et godt grunnlag når utvalget skulle konkretisere hva en ny politisk plattform kan inneholde.

Utvalget har konkretisert sin mandatforståelse slik:

Søke å svare på spørsmålet: «Hva er de viktigste politiske sakene Kulturskolerådet jobber med, for at rammevilkårene for kommunale kulturskoler bedres?»

... med bakgrunn i ny Opplæringslov fra 01.08.24:

§ 26-1. Kulturskole: Kommunen skal ha eit tilbod om kulturskole til barn og unge, organisert i tilknytning til skolen og kulturlivet.

§ 26-2. Formålet med kulturskolen: Kulturskolen skal leggje til rette for at elevane får delta i ulike aktivitetar der dei får lære, oppleve, skape og formidle kulturelle og kunstnariske uttrykk, i eit trygt og godt skolemiljø.

2. Utvalgets anbefalinger til Kulturskolerådets politiske prioriteringer for perioden 2024 – 2028:

For å bedre rammevilkårene for de kommunale kulturskolene prioriterer Norsk kulturskoleråd å arbeide opp mot nasjonale, regionale og lokale besluttende og bevilgende myndigheter innen de følgende områdene. Utover dette, må det alltid prioriteres når nye, relevante saker dukker opp i perioden. Det forutsettes at nytt hovedstyre etter landstinget setter i gang et arbeid for å få disse konkretisert gjennom handlingsplaner innen de ulike områdene.

Kulturskolerådets formål, visjon og overordnede strategi ligger fast:

- Formål: «Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene.»
- Visjon: Kulturskole for alle (også vedtatt i St.mld 18).
- [Strategi 2032](#) (med de endringer landstinget 2024 vedtar).

- Kulturskolen og Opplæringslova – forskrift til §26

En forskriftsfesting på linje med det barnehagene og SFO har, vil bidra til et sterkere vern av kulturskolene, samt styrke statusen til Kulturskolerådets visjon *Kulturskole for alle*. Der lokale faglige tilpassinger og økonomiske prioriteringer i noen tilfeller er en styrke, men ofte er det motsatte tilfelle. Forskriftsfesting av for eksempel prisnivå, rettigheter og rammeplan for kulturskolens målgruppe (som pr i dag ikke ivaretas av dagens Opplæringslov), vil bidra til å utjevne ulikheter for hvordan kommunene prioriterer kulturskolen.

Tidspunktet for forskriftsfesting kulturskolens virksomhet er god: Arbeidet for kunst, barn og unge styrkes nå blant annet ved etableringen av Kulturtanken som statens forvaltningsorgan på området barne- og ungdomskultur fra 2024.

- Kulturskolen og kreativ digitalkultur

Kreativ digitalkultur er integreringen av digital teknologi i kunstneriske og kreative prosesser, som åpner for nye former for uttrykk og innovasjon. Denne kulturen benytter digitale verktøy og medier, fra grafisk design og digital musikkproduksjon til 3D-modellering og spilldesign, for å utforske og realisere kreative ideer på dynamiske måter. Den fremmer en tverrfaglig tilnærming hvor teknologi møter tradisjonell kunst, noe som tillater skapere å bryte tradisjonelle grenser og skape unike kunstverk. Dette feltet er essensielt i moderne kunstundervisning og tilbyr en bred plattform for eksperimentell utforskning og pedagogisk innovasjon i kulturskoler.

- Kulturskolen, UH-sektoren og forskning

Styrket samarbeid mellom kulturskolefeltet og UH-sektor bidrar til å være i forkant av hvordan fagkretsen til fremtidens kulturskoleansatte skal se ut. Skal målene om *Kulturskole for alle* i St.mld. 18 nås, trengs nye profesjoner inn for å nå nye målgrupper. Vi vet også at kunstig intelligens, teknologisk og digital utvikling i høyt driv både utfordrer og former hvordan mennesket skaper og uttrykker seg. Både i utdanning og forskning er det derfor behov for realarenaen kulturskole både som sparringspartner og pådriver i faglig utvikling og innovasjon. En godt forankret dialog mellom kulturskole og UH-sektor med er essensiell for å sikre god flyt av lærere og elever mellom institusjonene.

- Kulturskolen og grunnskolen, SFO, barnehage og videregående skole

Som et unikt og spesialisert skoleslag har kulturskolen et stort samarbeidspotensial med øvrig skoleverk. Dette kan kun realiseres ved en bevisst innsats mot å bygge ned strukturelle og systemiske hindringer, og med hensyn til hverdagskabalens dagen familier står overfor.

Å innarbeide kulturskoletid i SFO-tid er et velkjent og ønsket grep, men det er også et behov for å bedre interaksjon med barnehage og videregående skole. De fleste kommunale kulturtilbud begynner først ved skolealder. Gjennom barnehage kan man på et tidlig tidspunkt senke terskelen for senere å delta i kulturskolen, i tillegg til å være en del av tidlig innsats i forhold til innenforskap og mestring. Og kulturskoletilbud for 16-18 åringene er viktig for deres mestring og kreative utvikling.

- Kulturskolen – fritidskulturlivet og det profesjonelle kunstfeltet

Kulturskolen er et av få lovpålagte kommunale kulturtilbud. Kulturskolen er derfor et nav i mange lokalsamfunns kulturliv: mellom kunstnere og unge, med frivillige aktører på feltet, og i samhandling med kunstinstitusjoner. Kulturskolen er en viktig arbeidsgiver, og en formidler av kulturelle verdier inn i den kommunale anordningen. Solide samarbeid på tvers av kultursektoren er viktig for synlighet, soliditet og skape bærekraftige allianser som er vanskeligere å forbigå i tøffere tider.

- Kulturskolen – mangfold, forebygging og helse
Kulturskolen omtales iblant som kommunens hemmelige tjeneste. I et samfunn med økende antall unge som sliter med psykisk helse er kulturskolen en underutnyttet ressurs i forebygging og tidlig innsats. En kulturskole for alle fordrer en styrking av kulturskolens rolle i kommunene, med kortere ventelister og lav terskel for de som ønsker å utvikle sine talent gjennom sin kunstneriske stemme, kreativitet og mestring. Økt synlighet av tilbudet, f.eks. på helsestasjoner og hos skolehelseyskepleiere, kan bidra til å bevisstgjøre flere unge om kulturskolens tilbud.
- Kulturskolen som kilde til mestring, bærekraft og samfunnsutvikling
Kulturskolen har grunnleggende høy kompetanse og faglighet, og kan i større grad enn i dag være en ressurs som bidrar aktivt på tvers av kommunestrukturene for mestring, sosial bærekraft og samfunnsutvikling. Det er viktig å ta vare på kulturskolens egenart samtidig som en viser seg som en ressurs på mange områder for kommunal ledelse og utvikling.

2024.18 Saker som kvitteres ut fra Landstinget 2020

Saksbehandler: Ole Jakob Nedrebø

Forslag til vedtak:

Hovedstyret anbefaler at landstinget tar de rapporterte sakene fra landstinget 2020 til orientering. Sakene 5.1.7, 5.1.8 og 5.2.1 får sin hovedstyreanbefaling i møtet i august 2024.

Saksutredning:

Landstinget 2020 behandlet i alt åtte innkomne saker under sak 5.1, disse er, sammen med sak 5.2.1 kommentert under. Sak 5.2.2. «Økonomisk støtte for bruk av offentlig sektor ph.d for kulturskolen» falt.

Hovedstyret fikk en midtveisrapportering av alle sakene i sak 2022.5 – pkt. 2.

Hovedstyret vedtok i møtet 7.5.24 at sakene skal behandles av landstinget 2024 som del av sak 3: «Hovedstyrets melding om virksomheten for siste fireårsperiode». Hovedstyrets eventuelle innspill til det som pr. nå er skrevet tas med videre, og et samlet sakskart vedtas senest i hovedstyremøtet 6.9.24.

Larsenutvalget (sak 5.1.1)

Saksbehandler: Ole Jakob Nedrebø

Larsenutvalget ble nedsatt for å svare ut flere vedtak fra perioden 2016 – 2020 gjort av i landstinget og landsstyret. Utvalgets konklusjoner og anbefalinger ble samlet i [en rapport](#) som landstinget i 2020 vedtok.

Rapporten tok for seg følgende fem emner:

- Medlemskontingent
- Fylkeslagenes rådgiverressurs
- Politisk organisering
- Honorarsatser for tillitsvalgte
- Vedtekter

Alle sider ved rapporten er i perioden fulgt opp og gjennomført.

Politisk plattform (sak 5.1.2, 3 og 5)

Saksbehandler: Ole Jakob Nedrebø

Etter et vedtak i landsstyret i 2018, ble det satt i gang et arbeid for å utvikle en politisk plattform for Norsk kulturskoleråd. [Plattformen](#) som landstinget vedtok inneholdt syv prioriterte områder. Disse har noe ulike måloppnåelse:

Disse punktene er oppnådd:

- Udir har fått et utvidet ansvar for kulturskolefeltet, og Kulturskolerådet har et mye tettere samarbeid med Udir nå
- Det er et sterkere fokus på FoU-arbeid og bedre samarbeid med UH-sektoren
- *Fremtidens kulturskole* har medført at kulturskolene har en tydeligere forankring i mange kommuner
- Bærekraftmålene har fått økt fokus i Strategi 2032

Disse punktene har delvis måloppnåelse:

- I den nye Opplæringsloven har kulturskolene fått bedre forankring.
- Det er satt fokus på gode kulturskole-byggløsninger ved at det er publisert en oversikt over disse, men nye standarder og søkbare midler er ikke oppnådd.
I landstinget 2020 hadde denne saken i utg.pkt nr. 5.1.5., men ble vedtatt overført til politisk plattform.

Dette er ikke oppnådd:

- Statlige, søkbare stimuleringsmidler til kulturskoleutvikling. Stovelandutvalget anbefaler at en ikke går videre med dette fokuset. Det har vist seg lettere å skaffe eksterne midler til formålet via andre kanaler, f.eks. ulike stiftinger.
Saken hadde i utg.pkt nr. 5.1.3. i landstinget, men ble vedtatt overført til politisk plattform.

Erfaringer fra pandemien og digitalitet (sak 5.1.4)

Saksbehandler: Ole Jakob Nedrebø m.fl.

Det er utarbeidet to ulike rapporter i samband med denne saken:

1. Rapporten «Post Corona – kulturskole» ble utarbeidet av Merethe Wilhelmsen og Anders Rønningen i august 2022. Den oppsummerer Kulturskolerådets erfaringer fra koronatiden, og den kan leses [her](#).
2. Funksjonsområdet *Digital utvikling* har levert årlige rapporter om sitt arbeid til hovedstyret. Dette arbeidet har bl.a. ført til utgivelse av Telemarksforskning sin rapport *Ikke noe TikTok, digital didaktikk, takk*. Digital utviklings sluttrapport kan leses [her](#).

Finansiering av fordypningsprogram i distriktene (sak 5.1.6)

Saksbehandler: Åste Selnæs Domaas/ Ingolf Dragset

Våren 2021 utarbeidet Norsk kulturskoleråd en [strategi for arbeid med utvikling av kulturskolenes fordypningsprogram](#). Strategien ble utarbeidet på bakgrunn av et omfattende [kunnskapsgrunnlag](#), med utgangspunkt i bl.a. **Landstingets vedtak i sak 5.1.6**. Arbeidet med fordypning er også sett i sammenheng med Landstingets vedtak i **sak 5.2.1 pkt. 1**, som fastslår at bistand i å bygge universitetskulturskoler og andre regionale kompetanseutviklingssentra i samarbeid med regional UH bør prioriteres.

Også andre «føringer» og forventninger knyttet til utvikling av kulturskolens fordypningsprogram ble hensyntatt i utarbeiding av kunnskapsgrunnlaget og strategien:

1. **Rammeplan for kulturskolen**, som utgangspunkt for alt utviklingsarbeid i kulturskolerådet, jf. Strategi 2032.
2. **Meld. St. 18 (2020-2021) *Oppleve, skape, dele - Kunst og kultur for, med og av barn og unge***. Fordypning er et gjennomgående tema i meldingen, tanke på elevers medvirkning og at elever som er kvalifisert til å delta i fordypningsprogram skal ha muligheter til det, uavhengig av hvor de bor.
3. **Norsk kulturskoleråd sitt arbeid med [regional samhandling med fokus på fordypning](#)**, som ble påbegynt vår 2020.

Som del av strategiarbeidet innledet Norsk kulturskoleråd høsten 2021 et samarbeid med Sparebankstiftelsen DnB, og fikk i desember 2021 tilsagn om [12,5 millioner i stimuleringsmidler](#) knyttet til fordypning gjennom ordningen [Inkluderende kulturskoler](#) (2022-2023). Hovedmålet med

ordningen er utvikling av samarbeidsstrukturer mellom kulturskoler og relevante ressursmiljø, med mål om at alle barn og unge som kvalifiserer til et fordypningstilbud i kulturskolen har tilgang til dette, uavhengig av hvor de bor eller hvem de er. Dette målet sammenfaller med målet for Norsk kulturskoleråds strategi for utvikling av kulturskolenes fordypningsprogram.

Samarbeid mellom minimum to kommuner, i tillegg til en eller flere andre samarbeidsparter, har vært et kriterium for å motta stimuleringsmidler gjennom ordningen.

I 2023 fikk Norsk kulturskoleråd tilsagn om [ytterligere 19 millioner](#) til kommunenes arbeid med fordypning for perioden 2024-2026. I alt 52 ulike samarbeidstiltak, fordelt på ulike kunstuttrykk, er tildelt midler gjennom ordningen *Inkluderende kulturskoler*.

Mottakerne av stimuleringsmidler er fulgt opp regelmessig av Norsk kulturskoleråd gjennom webinar, fysiske erfaringsdelingssamlinger og erfaringsdelingssamlinger på nett, og den 7. mars 2024 ble det arrangert en nasjonal fordypningskonferanse for de 52 samarbeidstiltakene og andre interesserte på Scandic Hell, Stjørdal. Konferansen tenkes fulgt opp av en tilsvarende konferanse i mars 2025. Erfaringer med samarbeid har vært et sentralt tema på de ulike erfaringsdelingssamlingene. Det tette og svært gode samarbeidet med Sparebankstiftelsen DnB har vært av uvurderlig betydning for operasjonalisering av Landstingsvedtak knyttet til fordypning, og målsettingene i Norsk kulturskoleråds strategi for utvikling av kulturskolenes fordypningsprogram.

Det er opprettet en egen [side på Norsk kulturskoleråds hjemmeside dedikert til tema Fordypning](#). Denne siden vil i løpet av høsten 2024 videreutvikles til en «ressursbank» for kommunene og aktuelle samarbeidsparter for arbeidet med fordypning. Det videre innholdet på denne siden skal utvikles videre gjennom dialog med kommunene selv, som best vet hvilke behov en slik ressurside skal ivareta i arbeidet med kulturskolenes fordypningstilbud.

Kartlegging av økonomiske samarbeidsmodeller:

Vi har gjennom Inkluderende kulturskoler fått innblikk i ulike måter å finansiere fordypningstilbudene på.

- Det største tiltaket, [Ung Musikk](#) i Viken, er tuftet på en forpliktende avtale mellom fylkeskommunen og kommunene i Viken. Kommunene betaler etter antall innbyggere i kommunen, og fylkeskommunen bidrar med om lag 5 millioner hvert år.
- På Sunnmøre har 13 kommuner gått sammen i tiltaket kalt Mosaikk (www.fordjuping.no). De har ansatt koordinator i oppstartsfasen på prosjektmidler, åpnet allerede eksisterende fordypningstilbud på tvers av kommunegrensene, og alle kommuner har forpliktet seg til å stille 1 årstime i lærer-ressurs som skal bidra inn i fordypningsprogrammet. Dette sikrer tilgjengelig lærerressurser som basis for programmet.

De andre tiltakene har varierende samarbeidsmodeller. Det er få kulturskoler som har samarbeidspartnere som går inn med betydelig delfinansiering, men Galleri F15 er en solid bidragsyter i Halden kommune sitt fordypningstilbud i kunst.

Vi vet mer om økonomiske samarbeidsmodeller og tanker om bærekraft og videreføring når tiltakene i *Inkluderende kulturskoler* runde to har levert sluttrapport pr desember 2026. Noen av tiltakene fra

den første runden med stimuleringsmidler har fått stimuleringsmidler til videre drift, og det blir spennende å se hvordan overgang til drift med betydelig mindre stimuleringsmidler arter seg.

Vedlegg:

- **Link til [Strategien "Fordypning med mangfold" - overordnet strategi og kunnskapsgrunnlag](#)**
- **Link til eksempel på tiltak fordypning**
 1. Kulturmosaikk: <https://vimeo.com/915187620/b5884f4f00?share=copy>
 2. Lørdagsskole sirkus Trondheim kulturskole: <https://vimeo.com/915187518/ed5a3920e1?share=copy>
 3. Fordjuping Ytre Sogn og Sunnfjord: <https://vimeo.com/915187814/b5425388ef?share=copy>
 4. Talent Dans Rogaland: <https://vimeo.com/915192626/ed74680270?share=copy>
 5. Fordypning visuell kunst Bærum og Asker kulturskole: <https://vimeo.com/915182917/9d19df28f8?share=copy>

Kulturskolen og fritidserklæringen (sak 5.1.7)

Saksbehandler: Morten Christiansen

Rapport kommer til august-møtet.

Modeller for samarbeid mellom kulturskole og grunnskole (sak 5.1.8)

Saksbehandler: Torkel Øien

Rapport kommer til august-møtet.

Intervensjonssenter for kulturskoleundervisning (sak 5.2.1)

Saksbehandler: Anders Rønningen

Rapport kommer til august-møtet.

Sak 11 Resolusjonen Kompensasjonsordning for kulturskolene under Covid-19.

Den konkluderte med at «Kulturskolerådet tar initiativ til møter med Kunnskapsdepartementet for å se på kompensasjonsordninger for norske kulturskoler». Saken ble handlet av hovedstyret i sak 2020.08. De konkrete resultatene av resolusjonen er:

- Tematikken var en viktig del av den løpende dialogen Kulturskolerådet hadde med myndighetene så lenge det var aktuelt.
- Kulturskolerådet utarbeidet en [smitteveileder](#) for kulturskolene som ble publisert første gang 1.5.20 og senere oppdatert flere ganger. Den ble godt mottatt av medlemskommunene, og ble også publisert på Udir sine sider.

2024.19 Orienteringer

Saksbehandler:

1. Fabiola Charry og Bård Hestnes
2. Lars Emil Johannessen

Forslag til vedtak:

Orienteringene tas til etterretning.

Saksutredning:

1. Pilotprosjektet *Ungdom som ressurs* i Midt-Norge

Hovedintensjonen med prosjektet har vært å arbeide for og med ungdom som faller utenfor fritidskulturlivet, og se på muligheter for å etablere gode tilrettelagte tilbud. Prosjektets fem deltakerkommuner har gjennom prosjektperioden meldt inn utfordringer knyttet til rekruttering av ungdom og etablering av aktivitetene.

Ungdomsmedvirkningen i kommunenes forsøk har vært praktisert ulikt. Mange ungdommer har sett en verdi i å delta, mens mange også uteblir. Det har også blitt mer synlig for både prosjekteiere og deltakere, at veien fram til etablering av en kultur for ungdomsmedvirkning kan være lang.

Alt om prosjektet, inkl. sluttrapport med anbefalinger [finns her](#).

2. Nye vedtekter

Vedtak fra hovedstyrets møte 7.5.24:

Hovedstyret slutter seg til hovedinnretningen i Sandalutvalget, og ber administrasjonen komme tilbake med et justert forslag til innstilling overfor landstinget basert på diskusjonen i møtet.

Hovedstyret ber administrasjonen utarbeide forslag til nye vedtekter basert på Sandalutvalgets innstilling som legges frem til behandling i hovedstyret i samme møte.

Hovedstyret anbefaler at hver region har et regionstyre.

Hovedstyre ber om at administrasjonen jobber videre med muligheten for at kommuner og fylkeskommuner oppnevner representanter til Norsk kulturskoleråd ved konstituering og at det i starten av valgperioden avholdes regionsmøte, hvor regionstyret velges, for fire år.

Administrasjonen har i tråd med vedtaket jobbet videre og spesielt sett på KS sine vedtekter. Arbeidet så langt har tatt utgangspunkt i et fireårshjul tilsvarende KS og at vi legger til rette for god sammenheng mellom hovedstyret og regionstyrene i det politiske interessearbeidet.

Vi ser også et behov for en «overgangsordning» frem til kommune- og fylkestingsvalget i 2027 for å oppnå tilsvarende representasjon fra våre medlemskommuner og fylker som velger å bli medlemmer som KS har i dag. Dette vil bli en del av vedtaket på Landstinget.

3. Arendalsuka 2024

Kulturskolerådet deltar også i år på [Arendalsuka](#), sammen med Kulturtanken, UKM, Ungdom og Fritid og NOKU. Alle arrangementene som dette fellesskapet står for, finner sted i Kulturkammeret, på Kraftverket scene og cafe. Arrangementene er fokusert på tirsdag 13.8. og onsdag 14.8. Våre felles hovedtema for dagene er:

- Tirsdag 13.8.: Barn og unges deltagelse i Kulturlivet, med utgangspunkt i regjeringens handlingsplan «[Alle inkludert!](#)»
- Onsdag 14.8.: Digital innovasjon i barne- og ungdomskultur

Vårt eget hovedarrangement heter «[Kulturskole og kunstig intelligens – en verdidebatt](#)», det finner sted onsdag 14.8. kl. 1300, og vil bli streamet.

2024.20 Eventuelt

Ved utsending var det ikke meld saker til dette punktet.